

Jenny Lizeth Guerra Ruiz

Jenny Lizeth, Guerra Ruiz
1 Avenida 3-08 Zona 10 Guatemala, Guatemala

Nit.: 1234905-4

FACTURA Serie "B"

Nº 0051

DIA	MES	ARO
29	11	2013

Señor: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
 Dirección: 12 avenida 11-11, zona 4
 Teléfono: NIT. 331851-9

Jenny Lizeth Guerra Ruiz
 Abogada, Lic.
 Karinas, Sociedad Anónima, NIT. 57574712

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
	Honorarios por servicios profesionales prestados en el marco de Arqueología y Etnología correspondientes al mes de noviembre del 2013, según contrato Administrativo 2592-2013 y Acuerdo Ministerial 824-2013.	S
0000517400		
sete mil quinientos exactos TOTAL Q.		7,500.00

Aut. Seg. Resolución 2011-4-431-24 666 01 al 100 de fecha 23/02/2011

ORIGINAL: Cliente • DUPLICADO: Contabilidad

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta, me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 2592-2013, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 826-2013, correspondiente al mes de noviembre del presente año y para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0051.

Actividades Realizadas:

1. Se continúa con el análisis del estado de documentación, catalogación y registro de la colección de bienes arqueológicos del Museo Nacional de Arqueología y Etnología (MUNAE).
 - a. Se continúa con la revisión de números de inventario los cuales constan de más de 22,000 números asignados.
 - b. Se continúa con la revisión de números de registro asignados los cuales constan de más de 7,000 números asignados
 - c. Se inició con la verificación de fichas de registro elaboradas por el Departamento de Registro de Bienes Culturales
 - d. Se continúa con la verificación de fichas de registro elaboradas en el MUNAE que han sido impresas.
 - e. Se continúa con la verificación de fichas de registro elaboradas en MUNAE que han sido impresas y autorizadas por el departamento de Registro de Bienes Culturales.

Resultados obtenidos:

- a. Revisión de números de inventario: durante el análisis preliminar de los números de inventario fue posible determinar que los mismos constan de alrededor de 22,000 números asignados. Los mismos se encuentran desglosados de la siguiente manera:

Números de inventario MUNAE			
No.	De	A	Observaciones
1	001	18000 (+/-)	Previo a proyecto de registro 2006
2	18000 (+/-)	20000	Indeterminado
3	20000	22000 (+/-)	Asignados del 2006 –actualidad*

* bajo revisión

Comentarios y análisis: Para determinar con exactitud la cantidad de números de inventario del MUNAE asignados, es necesario el acceso y la revisión de otras fuentes además de la base de datos y las fichas.

Los resultados se presentan de manera preliminar dado a que hasta el momento se ha realizado la revisión únicamente de la base de datos digital y con base en el número de registro.

- b. Se finalizó la revisión de 8,000 números de registro asignados por el MUNAE. Este rango consta del 1.1.1.001 al 1.1.1.5000 y del 1.1.1.8001 al 1.1.1.10000. El rango de números del 1.1.1.5001 al 1.1.1.8000 fueron asignados al departamento de Registro de Bienes Culturales.
- c. Conteo de fichas de registro elaboradas dentro del MUNAE iniciando en el año 2006. Durante el proyecto 2006 se inició con la asignación de los números de registro desde el número 1.1.1.2001.

Conteo de fichas de registro (Proyecto 2006)			
No.	De	A	Observaciones
1	1.1.1.2000	1.1.1.3000	Completo
2	1.1.1.3000	1.1.1.4000	Completo
3	1.1.1.4000	1.1.1.5000	Completo
4	1.1.1.8000	1.1.1.9000	Completo
5	1.1.1.9000	1.1.1.10000	Completo

Comentarios y análisis: El proyecto propuso como meta la impresión del rango 1.1.1.2000 – 1.1.1.3000 para su revisión, posterior corrección y reimpresión para su aprobación, sello y firma por el Departamento de Registro de Bienes Culturales.

Los resultados de algunas de las tablas serán modificados según se continúe con el análisis y la verificación del material.

- d. Revisión, conteo y análisis de los números de inventario utilizados hasta el día de hoy: Estos números constan de más de 20,000 números de inventario asignados. Éstos números de inventario identificados determinan de nuevo que no es hasta

que el inventario este finalizado en su totalidad, incluyendo el análisis de fichas de inventario, libros, podrán verse con exactitud cuales son los números faltantes, los ya asignados y los repetidos. Hasta el momento se ha realizado el análisis de los números de registro asignados por el MUNAE.

Comentarios y análisis: Es observable que los números varían enormemente presentando grandes vacíos en todas las celdas. En la tabla se puede observar que solamente los números de inventario utilizados en el rango del registro del 1 – 10000 pudieron ser identificados, esto significa que el resto de números de inventario de MUNAE no han digitalizados y solo es posible identificarlos cuando se revise la colección o cuando los libros sean cotejados contra la base de datos. La identificación de estos números se realizó con base en el análisis de los primeros 7000 números de registro asignados previo a el registro 2006.

- e. Se continuó con el análisis de los números de registro asignados los cuales reflejaron los números de inventario utilizados en el rango del 1.1.1.3001 – 1.1.1.5000 y del 1.1.1.8001 al 10,000.

Conteo de números de inventario utilizados/asignados. Rango 1.1.1.001 - 1.1.1.3000 de registro			
No.	De	A	Observaciones
1	1	1000	307 identificados
2	1000	2000	158 identificados
3	2000	3000	208 identificados
4	3000	4000	186 identificados
5	4000	5000	72 identificados
6	5000	6000	74 identificados
7	6000	7000	108 identificados
8	7000	8000	117 identificados
9	8000	9000	218 identificados
10	9000	10000	247 identificados
11	10000	11000	155 identificados
12	11000	12000	518 identificados
13	12000	13000	125 identificados
14	13000	14000	117 identificados
15	14000	15000	104 identificados
16	15000	16000	169 identificados
17	16000	17000	158 identificados
18	17000	18000	233 identificados
19	18000	19000	47 identificados
20	19000	20000	0 identificados
21	20000	21000	647 identificados
22	21000	22000	776 identificados

Comentarios y análisis: Durante la identificación de los rangos de registro del 1.1.1.3001 – 1.1.1.5000 y del 1.1.1.8,000 al 10,000 otros números de inventario fueron identificados. Estos números de inventario NO SE ENCUENTRAN EN ORDEN ASCENDENTE dado a que las piezas fueron seleccionadas según el área y estos números no fueron asignados en orden; esto significa que los números de inventario no reflejan el orden de números de registro.

- f. Conteo de los números de registro repetidos. Este rango se encuentra basado en el análisis de los números del 1.1.1.3000 al 1.1.1.5000 y 1.1.1.8000 y 1.1.1.10000.

Conteo del números de registro digital repetidos			
No.	De	A	Repetidos
1	1.1.1.3000	1.1.1.4000	2
2	1.1.1.4000	1.1.1.5000	12
3	1.1.1.8000	1.1.1.9000	Ninguno
4	1.1.1.9000	1.1.1.1000	Ninguno

Comentarios y análisis: Los números de registro del 1.1.1.5000 al 1.1.1.8000 fueron asignados al Departamento de Registro de Bienes Culturales por lo que serán ellos quienes deberán de proporcionar el dato. Es necesario comunicarse con el representante del departamento.

Los números de registro repetidos y/o duplicados no son inversamente proporcionales a los números de inventario MUNAE y viceversa, es decir, los números de registro no reflejarán la cantidad de números de inventario utilizados y los números de inventario utilizados no reflejarán los números de inventario utilizados.

Se debe de tomar en cuenta varios aspectos en relación al registro 1.1.1.001 – 1.1.1.2000:

- No todo el registro físico de este rango esta completo. Se logró identificar folders del 1.1.1.001 al 1.1.1.602 y del 1.1.1.1998 al 1.1.1.1150, los folders ausentes son del 1.1.1.603 al 1.1.1.1997 y del 1.1.1.1151 al 1.1.1.2000. La existencia de los números de registro del 1.1.1.600 al 1.1.1.2000 es necesario verificarlo con el Departamento de Registro de Bienes Culturales ya que no se encuentran en archivo físico en el MUNAE.
- De los archivos existentes solamente un mínimo porcentaje se encuentra de forma digital.
- Los números repetidos se basan, en algunas ocasiones, en literales dado a que les fueron asignados a lotes de piezas.
- Los números del rango anteriormente mencionado que se encuentran de forma digital es por varias razones, incluyendo registro en primer nivel o registro de exposiciones internacionales o por solicitud de la gestión en turno.

Comentarios y recomendaciones:

Es necesario hacer notar que realizó nuevamente la revisión de los primero 3000 números a solicitud de la dirección dado a que nuevos elementos fueron solicitados para la elaboración de la hoja de cálculo solicitada por la dirección del museo.

Atentamente,



Jenny Guerra



Vo.Bo.

Lic. Daniel Aquino
Museo Nacional de Arqueología y Etnología